

ORIGINI



Serata dedicata a Marco Frattantonio

Con la partecipazione di:

Rossana Casale

Nelson Veras

Aldo Mella

Enzo Zirilli

Luigi Bonafede

Chico Chagas

Sabato 27 settembre 2008

Ore 20.45

Teatro Sociale Bellinzona

Marco Fratantonio,
talentoso fisarmonicista bellinzonese,
scomparso troppo presto,
ma che saprà emozionarci ancora... in modo diverso.

Questa serata è dedicata alla sua persona
e alla sua figura di musicista.



È un'associazione culturale senza scopo di lucro che si è costituita a Bellinzona nel corso del mese di gennaio del 2008 con l'intento di ricordare - in molteplici forme e con sede privilegiata lo splendido Teatro Sociale della città - la figura del virtuoso fisarmonicista d'origine siciliana, nato e cresciuto a Bellinzona, Marco Fratantonio, purtroppo deceduto prematuramente, il 5 luglio del 2007, all'età di nemmeno 35 anni, a causa di una malattia incurabile. L'Associazione Origini (nome che deriva dal titolo del lavoro discografico da solista di Marco Fratantonio) è composta da quattro membri che, a vario titolo, hanno conosciuto, apprezzato e amato la persona e l'arte di Marco Fratantonio. Il collante dell'amicizia - nei confronti di Marco e tra i membri stessi dell'associazione - funge da piattaforma ideale su cui poter costruire le fondamenta di un'iniziativa - semplice, ma che, si spera, possa risultare preziosa - tesa a far conoscere l'opera di un grande e sensibile talento musicale venuto troppo presto a mancare e a conservarne, nel tempo, la memoria.



Serata dedicata a Marco Fratantonio

Caro Marco,

questa serata è dedicata a te. Tu ci hai lasciato in eredità la tua musica indicandoci la via migliore per ricordarti. È attraverso la tua musica infatti che il ricordo di te si fa più forte. Le tue composizioni hanno la tua essenza e hanno il potere, per un attimo, di farti rivivere, di farci sentire una tua presenza.

Quando stasera in questo magnifico teatro risuoneranno le tue note, quando questi artisti, che ti sono stati compagni in alcuni dei tuoi percorsi musicali, daranno vita a questo concerto in tua memoria, quando prenderanno per mano i tuoi brani o i brani di altri autori che avranno

scelto per omaggiarti, sapremo per certo che per tutto il tempo tu sarai qui con noi, che ci farai compagnia e sarai il nostro ospite più gradito.

Ivan Zorzi,
presidente Associazione Origini



Serata dedicata a Marco Fratantonio



“Chiunque può simpatizzare col dolore di un amico, ma solo chi ha un animo nobile riesce a simpatizzare col successo di un amico.”
(Oscar Wilde)

È sicuramente quanto hanno fatto gli amici di Marco Fratantonio, il geniale e talentuoso fisarmonicista bellinzonese alla cui memoria l'Associazione Origini dedica questa serata speciale nel teatro della sua città. L'animo nobile esalta il calore umano dell'amicizia, lo stesso che ha accompagnato Marco durante la sua carriera artistica e che incontriamo in tutta la sua simbolica forza nell'enorme lavoro di ricerca svolto dai suoi amici con l'intento di far conoscere lo spessore dell'artista e dell'uomo.

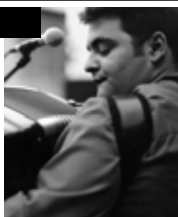
Saluto con gioia questa importante inizia-

tiva che arricchisce il programma culturale della città e che permetterà di valorizzare, attraverso la musica di Marco, uno strumento, la fisarmonica, troppo spesso confinata alla sola tradizione popolare.

Flavia Marone,
capo Dicastero cultura
della città di Bellinzona



Serata dedicata a Marco Fratantonio



Marco Fratantonio

Nato il 5 novembre del 1972 a Bellinzona (cantone Ticino, Svizzera), di origine siciliana (Marina di Modica, provincia di Ragusa), Marco Fratantonio inizia la propria educazione musicale all'età di sette anni iscrivendosi alla Civica filarmonica di Bellinzona. Nel 1981, intraprende lo studio vero e proprio della musica e della fisarmonica iscrivendosi alla Scuola moderna di musica di Bellinzona diretta dal Mo.

Tino Bonomi. Fino al 1989, suona nel gruppo di fisarmoniche Gioventù musette del Gaggio (poi Gioventù musette Ticino), pure diretto dal Mo. Tino Bonomi. In seguito, si unisce per un periodo all'Orchestra di fisarmoniche di Bellinzona del Mo. Luigi Rattaggi. Durante questo primo periodo di formazione, partecipa a numerosi concorsi nazionali e internazionali, dapprima a carattere giovanile e poi professionale, conseguendo da subito risultati prestigiosi: primo premio al Campionato giovanile di fisarmonica di Monte Carasso (CH), primo premio al Grand Prix de Belgique (B), secondo premio al II Campionato mondiale di Wittelsheim (F), titolo di Campione d'Europa ai Concorsi di Desenzano del Garda (I)...

All'età di 15 anni, si affianca all'insegnante di pianoforte Mo. Claudio Sartore per preparare l'ammissione al Conservatorio di Friburgo; presso quest'ultimo istituto, una volta terminata la scuola dell'obbligo, e sotto la guida del professor Milan Novotny, frequenta il corso di fisarmonica classica, ottenendo la "Classe de certificat".

Nel 1994, incontra il cantautore italiano Giorgio Conte con il quale instaura una stretta e proficua collaborazione. A questo intenso periodo risalgono pure gli incontri

e le sue esibizioni con rinomati artisti della musica leggera italiana e le numerose partecipazioni televisive e radiofoniche in tutta Europa (alla Rai italiana, a Telepiù2 italiana, a Radio popolare a Milano, a Radio Italia, a Telemontecarlo2, alla Radio di Stato belga, alla Radio di Stato canadese...). Nel 2000, segue il corso sperimentale di composizione per musica da film presso il Conservatorio statale di musica Arrigo Boito di Parma (I), guidato dai professori Leandro Bonelli e Riccardo Moretti. Nel 2004, riprende gli studi per gli esami finali di fisarmonica al Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano con il professor Leslaw Skorski. Nel corso del medesimo anno pubblica anche un cd di brani da lui composti dal titolo *Origini*. Quattro volte campione d'Europa di fisarmonica (due da solista e due in coppia), oltre 500 concerti tra Europa e Nordamerica, primo ticinese (con Nicola Marinoni) a essersi esibito, più volte (con Giorgio Conte e Rossana Casale e il cantautore italiano Luca Ghielmetti), sul palco del prestigioso "Premio Tenco" di Sanremo, Marco Fratantonio è stato uno dei pochi musicisti bellinzonesi (e ticinesi) che hanno rappresentato la città di Bellinzona (e, in conseguenza, il cantone Ticino e la Svizzera) ad alti livelli al di

fuori dei confini cittadini, regionali, cantonali, nazionali e continentali. Egli però non è stato solo interprete, ma anche - così come già evidenziato - rinomato strumentista d'appoggio, nonché valido autore; il suo nome era noto ai massimi esponenti della fisarmonica a livello mondiale, come il Mo. Peter A. Soave, e a innumerevoli altri importanti artisti di livello internazionale; molteplici, infatti, sono stati gli incontri, le sue amicizie o le sue collaborazioni con i grandi nomi del panorama della musica italiana, europea e nordamericana cantautorale, jazz, leggera e per film. Per comodità, citiamo qui solo quelli con Georges Moustaki (artista, cantautore, compositore, paroliere, musicista e poeta francese d'origine greca che ha scritto brani per Yves Montand, Serge Reggiani, Dalila... nonché la storica *Milord* di Édith Piaf), Lucio Fabbri (polistrumentista e produttore italiano, già collaboratore di Demetrio

Stratos degli Area, Eugenio Finardi..., violinista della Premiata Forneria Marconi-PFM, direttore d'orchestra del Festival della canzone italiana di Sanremo, storico arrangiatore dei brani di Fabrizio De Andrè), Roy Paci (trombettista siciliano solista e leader del gruppo italiano Aretuska, già collaboratore di Manu Chao, Ivano Fossati, Samuele Bersani, Mau Mau, Piero Pelù, Tony Scott, Tony Levin, Vinicio Capossela... e "allievo di vita" di Compay Segundo), Rossana Casale, Nelson Veras (chitarrista brasiliano, tra i massimi esponenti del suo strumento nel panorama jazz internazionale, già pupillo di Michel Petrucciani e collaboratore di Aldo Romano, Pat Metheney, Rick Margitza, Gary Peacock, Steve Coleman, Lee Konitz, Biréli Lagrène...).

Il 5 luglio del 2007, Marco Fratantonio ha smesso per sempre di suonare la sua fisarmonica.



Serata dedicata a Marco Fratanonio



Rossana Casale

è una delle più importanti e apprezzate cantautrici e interpreti jazz-pop italiane. La sua carriera inizia nei primi anni '80 e la vede corista e *vocalist* in molte produzioni di musica dance (Klein & MBO, Kano, N.O.I.A., Mike Francis...). Il primo singolo a suo nome, scritto insieme ad Alberto Fortis, esce nel 1982 con il titolo *Didin*. Nel 1984 licenzia il suo primo album *Rossana Casale*, prodotto dalla

Premiata Forneria Marconi.

Fino a oggi, la sua produzione discografica consta di altre 10 pubblicazioni.

Prima di votarsi al jazz, la sua frequentazione dell'ambito pop è stata contraddistinta da cinque importanti presenze al Festival della musica italiana di Sanremo. Nel corso della sua carriera, ha collaborato inoltre con musicisti quali Daniele Groff, Eugenio Finardi, Fabio Concato, Grazia Di Michele, Tosca, Kaballà, Mario Rosini, Renato Zero, Sergio Endrigo, Toquinho, Tori Amos, Zucchero...

Artista poliedrica, ha anche recitato nel film *Una gita scolastica* di Pupi Avati - per la cui colonna sonora ha scritto i brani *L'incanto* e *A tu per tu* - e nei musical *Un americano a Parigi* - al fianco di Raffaele Paganini -, *A qualcuno piace caldo* - di Saverio Marconi e con Alessandro Gassman e Gianmarco Tognazzi - e *La piccola bottega degli orrori* - sempre diretta

da Saverio Marconi e con Manuel Frattini.

Nel 2002, è stata direttrice dell'"Accademia" al noto *reality show* musicale di Italia 1 *Operazione Trionfo*.

Sempre in coppia con il cantautore italiano Giorgio Conte, è stata accompagnata da Marco Fratanonio in due occasioni: la prima volta, il 10 giugno del 1994, nell'ambito di un concerto tenutosi a Villa Erba a Como e una seconda volta all'edizione del 1995 del "Premio Tenco" di Sanremo, caratterizzata da una memorabile esecuzione del brano di Conte *Passano le nuvole* diffusa anche dalla RAI.

Senza mai trovare il "coraggio" di avanzarle una richiesta concreta, Marco Fratanonio aveva sempre pensato a Rossana Casale quale interprete dei suoi brani *Bianco e nero* e *I fall in love only with your dreams* contenuti nel suo cd *Origini...*



Serata dedicata a Marco Fratanonio



Nelson Veras

virtuoso chitarrista *free lance* brasiliano - ma ormai, da anni, parigino d'adozione -, è uno dei più importanti esponenti del suo strumento dell'attuale panorama jazz internazionale. Il grande batterista italiano Aldo Romano lo ha definito "*il miglior chitarrista del mondo*".

Scoperto, all'età di soli 14 anni, dal pianista francese Michel Petrucciani, ha suonato per quattro anni nella sua formazione

Michel Petrucciani Young Lions.

Nel corso della sua ancora giovane carriera, ha già avuto modo di collaborare anche con altri autentici "mostri sacri" dell'ambito jazz come lo stesso Aldo Romano, Pat Metheney - con il quale ha suonato nel film *Just a dream* del regista Jack Cassenti -, Rick Margitza, Gary Peacock, Steve Coleman, Lee Konitz, Biréli Lagrène, Palle Danielson, Stefano di

Battista, Jean-Michel Pilc, Daniel Humair, Michel Grailler, Hein Van de Gein, Magic Malik, Oliver Ker Ourio, Gildas Boucle, Celtic Tales, Dominique Dipiazza, Jean Louis Matinier, Mathieu Chazarenc Trio, Mark Turner...

Nelson Veras ha suonato la chitarra in tutti i brani registrati in studio del cd *Origini* di Marco Fratanonio.



Aldo Mella

è un contrabbassista e bassista jazz italiano con un'enorme esperienza musicale quale compositore, interprete e turnista. Musicista ben noto e introdotto nel panorama jazz a livello europeo, ha avuto pure importanti frequentazioni in ambito pop. Ha collaborato con personaggi del calibro di Rossana Casale, Fabio Concato, Lee Konitz, Robin Keniatta, Lou Blackbourn, Adam Makovitz, Gene Bertoncini, Gary

Bartz, Charles Tolliver, Jimmy Owens, Lee Konitz, Martin Dietrich, Ricky Lawson, Bruce Forman, Jack Walrath, Peggy Stern, Manhù Roche, Franco D'Andrea, Massimo Urbani, Flavio Boltro, Stefano di Battista, Guido Manusardi, Giulio Capiozzo, Luigi Bonafede, Antonio Faraò, Eric Legnini, Emanuele Cisi, Antonio Marangolo, Ellade Bandini, Andrea Allione, Giorgio Licalzi, Francesca Oliveri, Nelson Veras, Stefano Cantini, Stefano Bollani, Carl Anderson, David Liebman, Charlie Mariano, Steve Berstein, Alex

Rolle, Andrea Ayassot, Rudi Migliardi... È stato arrangiatore e musicista del cd di Rossana Casale *Riflessi*.

Attualmente è, in particolare, impegnato in tre distinti progetti in Italia: Animalunga (nell'ambito del quale è co-autore dei brani), Rossana Casale Quintet e Franco D'Andrea Quartet.

Aldo Mella ha suonato il contrabbasso e il basso elettrico in tutti i brani registrati in studio del cd *Origini* di Marco Fratanonio.



Serata dedicata a Marco Fratantonio



Enzo Zirilli

importante e noto percussionista e batterista italiano richiesto in tutta Europa e negli Stati Uniti, è considerato uno dei più creativi e versatili esponenti dell'ultima generazione per quanto attiene al suo strumento. Dotato di una grande musicalità, che lo ha portato ad assorbire e personalizzare ogni forma di musica contemporanea, è attivo da ormai quasi 20 anni. Ha suonato e registrato in giro per il

mondo con grandi musicisti afro-americani, italiani ed europei appartenenti alle aree del jazz, della world music e del pop, tra i quali Dado Moroni, George Garzone, Charlie Mariano, Steve Grossmann, Antonio Forcione, James Moody, Enrico Pieranunzi, Tom Harrell, Ira Coleman, Maurizio Giammarco, Rossana Casale, Marco Pereira, Larry Schneider, Flavio Boltro, Ares Tavalazzi, Pietro Tonolo, Roberto Rossi, Emanuele Cisi, Carlo Atti,

Nelson Veras, Gianni Basso, Randy Brecker, Gloria Gaynor e Gary Bartz. Di recente costituzione sono il suo duo Neapolis - con il chitarrista elettro-acustico Nico Di Battista -, dedicato alla tradizione della canzone napoletana, e il suo trio jazz italiano Jimmy Two Times.

Enzo Zirilli ha suonato la batteria e le percussioni in tutti i brani registrati in studio del cd *Origini* di Marco Fratantonio.



Luigi Bonafede

pianista, compositore, arrangiatore e batterista italiano, è un musicista atipico che, jazzisticamente parlando, si è formato nella seconda metà degli anni '70 nel noto locale "Capolinea" di Milano, dove ha avuto modo di incontrare i più famosi e rappresentativi jazzisti italiani. Nove album da solista alle spalle, tante incisioni e molti concerti - condivisi anche con i grandi musicisti jazz internazionali -, ha vinto il

primo premio al Concorso internazionale di composizione e arrangiamento Barga Jazz e ha partecipato ai più importanti jazz festival mondiali, tra i quali Durham (North Carolina - USA), la Grande Parade du Jazz di Nizza (Francia) e il Montreaux Jazz Festival (Svizzera). Nel 1998, per volontà del grande pianista francese Michel Petrucciani, ha inciso per l'etichetta *Dreyfus Music*. Collabora stabilmente con Larry Nocella, Massimo Urbani, Tullio De Piscopo, Francesca Olivieri, Tiziana Ghiglioni, Pietro Tonolo, Franco D'Andrea, Riccardo Zegna,

Flavio Boltro, Emanuele Cisi, Rossana Casale e Claudio Fasoli. Ha suonato come *sideman* con Slide Hampton, Heddie Handerson, Billy Cobham, Adrianne West, Mike Malillo, Tony Scott, Curtis Fuller, Lew Tabakin, George Coleman, Sal Nistico, Pat Labarbera, James Moody, Lee Konitz, Bob Berg, Kenny Clarke, Kay Winding, Joe Newman, Keith Kopeland, Enrico Rava, Maurizio Gianmarco, Roberto Gatto, Gianni Basso, Gianni Cazzola, Teodora Enache, Guido Manusardi, Antonio Faraò e Rita Marcotulli.



Serata dedicata a Marco Fratanonio



Chico Chagas

(Francisco das Chagas Gomes da Silva) è un virtuoso accordeonista, tecladista, pianista, arrangiatore e compositore brasiliano. È considerato un maestro della nuova generazione del genere bossanova. La principale caratteristica musicale che gli viene riconosciuta è quella di saper mescolare in modo innovativo diversi ritmi e la tradizione brasiliana dell'accordeon. Sempre sulla base di una matrice chiaramente

jazz, le sue scelte a livello di repertorio si propongono di esplorare vari generi musicali come il choro, il samba, il rock, l'MPB e il forró e contemplano brani tesi a evidenziare tutta la versatilità del suo strumento.

Oltre a essersi esibito con l'Orchestra sinfonica del Brasile, nel corso della sua carriera ha collaborato con moltissimi grandi nomi del panorama musicale del suo paese come Milton Nascimento, Hamilton de Holanda, Gilberto Gil, Caetano Veloso, Naná Vasconcelos, Moraes Moreira,

Geraldo Azevedo, Zé Ramalho, Zeca Pagodinho, Paulo Moura, Alceu Valença, Adriana Calcanhoto, Marina Lima, João Bosco, Djavan, Fundo de Quintal, Almir Guineto, Chitãozinho e Chororó, Dona Ivone de Lara, Elba Ramalho, Trio Forrozão, Maria Bethânia, Dudu Nobre, Chico César, Emílio Santiago, Neguinho da Beija-Flor, Sandra de Sá, Cássia Eller, nonché con il francese Nicolas Krassik. Attualmente, lavora a Londra, da dove si sta facendo conoscere anche in tutto il resto dell'Europa.



Origini | Associazione culturale Marco Fratantonio

Via Ospedale 1
CH-6500 Bellinzona
Ticino, Switzerland
info@origini.ch
www.origini.ch

Chi fosse interessato ad aderire all'associazione può farlo versando l'importo minimo di
Chf. 20.- (13.00 euro) sul conto

N. 5783117/001.000.001
Iban: CH 97 0076 4578 3117 C000 C
BancaStato, 6500 Bellinzona

Grazie!

Con il sostegno di:



Dicastero
cultura della città

Repubblica e Cantone Ticino
DECS



Valfinas SA



Soci di



Origini | Associazione culturale Marco Fratantonio

Media partner

laRegioneTicino
il quotidiano per tutti

Ringraziamenti:

Municipio della città di Bellinzona,
Compagnia Teatro Sunil, Aldo Mella,
Enzo Zirilli, Sound sistemi recording
studio (Santhià), Mo. Ivo Antognini, Kiki,
Rocco Buracchio, GMI Guitars musical
instruments (Losone).

Bellinzona Turismo & Eventi
Palazzo civico
6500 Bellinzona
Tel.: +41 (0)91 825 21 31
Fax: +41 (0)91 821 41 20
info@bellinzoneaturismo.ch

Grafica: NSG C. Berta, Bellinzona
Prestampa: Clichés Color, Bioggio
Stampa: Tipografia Torriani SA, Bellinzona